

금요일예배 설교노트 - 시가서 시리즈 (6)

설교자: 김영목 목사

“아가서 : 노래 중의 노래 (아가서 8장 6-7절)

● **아가서 책 제목:** 히브리어로 ‘쉬르 하쉬림’이다. 이는 ‘노래 중의 노래’라는 뜻이다. 히브리어는 최상급을 표현할 때 ‘000 중의 000’란 표현을 사용한다. 예를 들면, 우리 예수님을 ‘왕의 왕’, ‘주의 주’로 표현하는 것은 그가 최고의 왕이란 의미다(계19:16). 이와 마찬가지로 가장 거룩한 장소인 지성소를 히브리어에서는 ‘거룩 중의 거룩’이라고 표현한다. 최상급을 표현하는 히브리어의 관용구이다. 그래서 아가서의 영어 성경 제목은 ‘The song of songs’이다. 따라서 ‘쉬르 하쉬림(노래 중의 노래)’라는 아가서의 히브리어 제목은 ‘최고의 노래’, ‘가장 위대한 노래’라는 의미를 가지고 있다. 한국어 성경 제목인 ‘아가’는 한문으로 ‘아름다운 노래’라는 의미를 담고 있다.

● **저 자:** 전통적으로 솔로몬으로 보는 견해가 우세하다. 아가서가 솔로몬이 지은 것이라면 그의 통치 기간인 B.C. 970-930년 사이가 이 책의 기록 연대가 된다. 저자를 솔로몬으로 보는 근거는 다음과 같다.

- 1) 아가서 1장 1절은 “솔로몬의 아가”라고 기록하고 있다. (그러나 이 구절은 ‘솔로몬이 기록했다’, ‘솔로몬에게 헌정했다’, ‘솔로몬을 주인공으로 하여 지어졌다’ 등 다양하게 해석이 가능하다.)
- 2) 아가서에는 솔로몬의 이름이 여러 번 언급하고 있다. (1:5 / 3:7,9,11 / 8:11,12)
- 3) 전통적으로 아가서는 솔로몬이 지은 천 다섯 편의 노래 중 하나로 그가 젊은 시절에 지은 것으로 알려져 있다(왕상 4:32).
- 4) 아가서에는 총 21종의 식물들과 15종의 동물들의 이름이 기록되어 있다. 이는 자연 애호가인 솔로몬과 잘 연결된다.
- 5) 아가서의 남자 주인공은 값비싼 가마를 타고 있고, 호위 무사만 60명이었다. 즉 중심인물이 왕이다(아 3:7-10).
- 6) 아가서는 이스라엘 북쪽 지역과 남쪽 지역의 지명이 골고루 등장한다. 즉 분열왕국 이전의 인물이 쓴 글이라고 추정해볼 수 있다. (5번과 6번을 종합해보면, 분열왕국 이전 시대의 왕이므로 솔로몬이 가장 유력하다.)

반대로... 솔로몬의 저작이 아니라고 주장하는 성경학자들도 많다. 그 근거는 다음과 같다.

- 1) 아가서에는 페르시아어, 그리스어에서 영향을 받은 단어들 이 등장한다. (솔로몬 시대에 사용되었다고 보기 힘든 단어들 사용되었음)
- 2) 솔로몬은 700 여명의 아내를 두었다(왕상 11:1-3). 그와 같은 사람이 어떻게 일편단심의 절절한 사랑을 담은 노래를 만들 수 있겠는가 하는 견해들이 있다.
- 3) 솔로몬이 언급되기는 하지만, 주요 화자는 솔로몬이 아니라 사실 ‘여성’이다. 아가서는 총 117구절로 구성되어 있다. 이 중에 여성 독백이 무려 70구절이나 된다. (남자는 40구절, 합창이 7구절)
- 4) 아가서의 주인공이 2명이 아니라, 3명이라고 보는 견해가 있다. 솔람미 처녀와 그녀의 애인인 목동 총각은 둘이 사랑에 빠졌다. 솔로몬 왕이 그 중간에 끼어들어서 솔람미 처녀를 자기 여자로 만들려고 한다. 솔람미 처녀가 거절하는 이야기로 아가서를 해석하는 사람들도 있다.

● **아가서의 특징**

- 1) 노골적인 성적 묘사 // 도발적, 생생한 이미지 // 관능적, 육감적 표현 // 열정적인 감정 표현
유대인의 경우 13세 때 행하는 성년식 이전에는 아가서 읽는 것을 금지하고 있다. 육체적인 사랑을 나누는 내용이 노골적으로 묘사되어 있기 때문이다.
- 2) 유대인들은 유월절 때 아가서를 낭독한다. 비록 이 책이 남녀 간의 열렬한 사랑을 담고 있으나, 유대인들은 아가서를 이스라엘과 하나님 사이의 사랑을 상징하고 있는 것이라고 해석하기 때문이다. (여호와 이름 8장 6절 1차례 언급)

● **아가서의 해석 방법**

- 1) **알레고리적 해석 (풍유적 해석):** 표면적인 의미 뒤에 숨겨진 영적 의미가 있다고 보는 해석이다. 표면상으로는 엉뚱한 다른 말인 듯하면서 그 말 속에 어떤 뜻을 담게 하는 수사법이다. (예. 뱀새가 황새 따라가다 가랑이가 찢어진다. 개구리 울창이적 생각을 못한다. 빈 수레가 더 요란하다... 이솝 우화, 별주부전, 흥부전 등) 초기 유대학자들의 해석이다. 이들은 아가서가 실제 있었던 남녀 간의 사랑을 이야기하는 것이 아니라, 하나의 시적인 표현으로 이스라엘과 하나님 사이의 사랑에 대한 것이라고 해석한다. 초기 기독교 신학자들의 경우에도 이와 유사한 알레고리적 해석법을 사용하여 솔로몬과 솔람미 여인이 신약의 예수 그리스도와 교회를 상징하고 있는 것이라고 해석했다. (19세기까지 우세한 견해)
- 2) **모형론적 해석:** 아가서의 남녀 간의 사랑은 실제로 일어난 사건으로 본다. 이 해석법의 경우, 아가서가 신약성경에 나타나는 그리스도와 교회의 모형이라고 본다.
- 3) **고대 드라마의 연극 대본** 4) **장례식장에서 사용된 노래** 5) **혼례시를 모은 결혼 시집** 6) **비유를 사용한 성교육 책**

● **아가서의 화자:** 히브리어의 대명사를 보면 화자가 남자인지 여자인지 구분할 수 있다.

- 1) **남자** 2) **여자** 3) **친구들 (예루살렘 여자들)**

●아가서의 구성과 내용

내용설명	남성 화자	여성 화자	친구들
1) 솔로몬과 솔람미 여인의 구혼시절 (1장 1절 ~ 3장 5절): 결혼에 이르기까지의 사건들을 회상함			
제목(1:1)		솔람미 여인의 독백(1:2-4상)	예루살렘 여자들이 왕에게(1:4 하)
		솔람미 여인(1:5-7)	예루살렘 여자들(1:8)
	솔로몬이 솔람미 여인에게(1:9-10)		예루살렘 여자들이 솔람미 여인에게(1:11)
		솔람미 여인(1:12-14)	
	솔로몬이 솔람미 여인에게(1:15)	솔람미 여인이 솔로몬에게(1:16-2:1)	
	솔로몬이 솔람미 여인에게(2:2)	솔람미 여인이 솔로몬에게(2:3-6)	
	솔로몬이 예루살렘 여자들에게(2:7)	솔람미 여인이 자신에게(2:8-13)	
	솔로몬이 솔람미 여인에게(2:14)		
	합창 (2:15)	솔람미 여인의 독백(2:16-3:5)	
2) 결혼식 (3장 6절 ~ 5장 1절): 결혼식에 관한 노래, 신부의 행렬이 예루살렘을 향하여 진행되고 결혼 잔치가 벌어짐			
결혼식 행렬(3:6-11)	솔로몬이 신부에게(4:1-15)	신부가 솔로몬에게(4:16)	
	솔로몬이 신부에게(5:1상)		예루살렘 여자들이 부부에게(5:1하)
3) 결혼 이후 행복한 부부 생활 (5장 2절 ~ 8장 14절)			
① 갓 결혼한 솔람미 여인이 꿈에서 솔로몬과 헤어지는 체험을 묘사함 (남편과 다시 만나게 될 때까지 고통과 번민을 겪음)			
		아내가 예루살렘 여자들에게(5:2-8)	예루살렘 여자들이 아내에게(5:9)
			예루살렘 여자들이 아내에게(6:1)
		아내가 예루살렘 여자들에게(6:2-3)	
② 부부사이의 사랑의 관계가 시간과 경험을 통하여 더욱 깊어지는 결혼생활을 노래함			
	남편이 아내에게(6:4-10)	아내의 독백(6:11-12)	예루살렘 여자들이 아내에게(6:13)
	왕이 예루살렘 여자들에게(6:14)		
	남편이 아내에게(7:1-9상)	아내가 남편에게(7:9하-8:3)	
		아내가 예루살렘 여자들에게(8:4)	
③ 짧은 에필로그: 남편과 아내가 주고받는 대화, 성숙한 사랑			
질문(8:5 상)	솔로몬의 회상(8:5 하)	아내가 남편에게(8:6-7)	솔람미 여인의 남자 형제들(8:8-9)
		아내가 모든 이에게(8:10-12)	
	남편이 아내에게(8:13)	아내가 남편에게(8:14)	